Anno XLIX 1985 Novembre/November Rivista internazionale di architettura International Architectural Review

Electa Periodici s.r.l.
20134 Milano - via D. Trentacoste 7
Presidente
Massimo Vitta Zelman
Direttore generale
Giacomo Pedersini
Coordinamento e diffusione
Sergio Vergani
Coordinamento tecnico
Gianni Manenti
Direzione redazione amministrazione
abbonamenti
20134 Milano - via D. Trentacoste 7
tel. 02/215631 (10 linee r.a.)
telex 350523 ELEPER 1

Rivista mensile, spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Registrazione presso il tribunale di Milano n. 3108 del 26 giugno 1953. Iscritto in data 5.5.1983 n. 00889 - vol. 9 - foglio 705 al Registro Nazionale della Stampa, Div. X, Roma.

Prezzo di un numero: 8.000 lire.
Arretrati: i numeri arretrati vanno richiesti a:
Electa Periodici - via D. Trentacoste 7 - 20134
Milano inviando anticipatamente il doppio del
prezzo di copertina.
Abbonamento per l'Italia annuale (10 edizioni):
75.000 lire.
Abbonamento per l'estero annuale: 130.000 lire
(\$ 80).
Pagamento anticipato a mezzo assegno o c/c postale
n. 24628208 intestato a Electa Periodici - Milano.
L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa
indicazione, dal primo numero raggiungibile e può
avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.

Concessionaria esclusiva per la pubblicità
G.S.E. - Gestioni S.P.E. Electa
20129 Milano
via C. Goldoni 1 - tel. 02/704023
Direttore
Gianni Sacerdotti
40121 Bologna
via Parigi 2 - tel. 051/229569
61032 Fano (PS)
via Galantara 1 - tel. 0721/84627
50127 Firenze
via Valdichiana 50 - tel. 055/4361121
35121 Padova
via Cesare Battisti 29 - tel. 049/28607
00199 Roma
TEAM 83 Snc
via Pucino 2 - tel. 06/8440295-8449226
10144 Torino
piazza Statuto 24 - tel. 011/4730047
Promotion
Gilda Bojardi
Adriana Aureli, Riccardo Bosizio, Wanda Braggion,
Giuliana Fachini, Angelo Franceschini,
Rossana Galli, Luciana Giacon, Virginio Omiccioli,
Adriana Pettorali, Alessandra Guja Priora,
Mariella Scarpetti

Distribuzione per PItalia Messaggerie Periodici s.p.a. aderente A.D.N. 20141 Milano - via G. Carcano 32 tel. 02/84.38.141-2-3-4

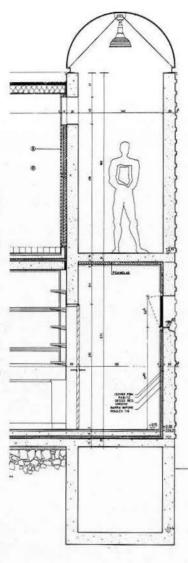
Esclusiva di vendita per l'estero A.I.E. Agenzia italiana di esportazione 20151 Milano - via Gadames 89 - tel. 02/30.12.200 telex 315367 AIEMI I

Stampa Fantonigrafica, Gruppo Electa Printed in Italy

Copyright @ 1985 Gruppo Electa s.p.a.

Direttore responsabile: Vittorio Gregotti

In copertina: assonometria del Théâtre Feydeau e della Rue des Colonnes nel 1810. Disegno di François Dardel per l'Atlante di Parigi.



Direttore
Vittorio Gregotti
Assistente
Pierre-Alain Croset
Redazione
Sebastiano Brandolini, Silvia Milesi,
Mirko Zardini
Coordinamento di redazione
Ada Myriam Tosoni
Segreteria
Gisella Forni
Grafico

Redazione immagine Pierluigi Cerri Redazione esterna Jean-Louis Cohen Jacques Gubler Vittorio Magnago Lampugnani Massimo Scolari Bernardo Secchi

English translations of this issue by Sebastiano Brandolini

2 Vittorio Gregotti Venezia: percorsi alternativi Venice: alternative paths

Flavio Ranzini

4 Carlo Magnani
Il concorso dello IACP di Venezia per Campo di Marte alla Giudecca
The Venice IACP competition for Campo di Marte on the Giudecca island
con uno scritto di Carlo Trevisan
Con questa ultima iniziativa l'Istituto veneziano conferma un percorso anomalo nel
panorama italiano dell'edilizia pubblica: oltre ad una ricerca di una nuova qualità
abitativa, il concorso ad inviti pone l'accento sui temi significativi per la trasformazione
urbana. L'isola della Giudecca diventa l'occasione per ripensare a nuove strategie per
Venezia.

22 Giuseppe Campos Venuti Ancora sui piani della terza generazione Again on the plans of the third generation

24 Argomenti / News In breve (24), Un libro polemico di Pérez-Gómez (25), Renovatio Urbis Venetiarum (27), Una Unité romana (28), Il Bleicherhof di O.R. Salvisberg (30), Una importante opera su Canaletto (33), Una casa di Ganz+Rolfes a Berlino (34).

36 Jean Petitot Solo l'Oggettività Only Objectivity

Bruno Fortier
L'Atlante di Parigi. 2 Le strategie della memoria
The Atlas of Paris. 2 The strategies of memory
Prosegue l'illustrazione, iniziata nel numero 517 di "Casabella", degli studi di storia urbana
compiuti dall'Institut Français d'Architecture sotto la direzione di Fortier, Grumbach e Prost.
Il paziente lavoro analitico dell'Atlante di Parigi è indirizzato a svelare le regole sottese alla
formazione e alla trasformazione della capitale francese nell'ottocento.

Aurelio Galfetti
Opere recenti a Bellinzona
Recent projects in Bellinzona
presentazione di Mirko Zardini

presentazione di Mirko Zardini
Con il nuovo Centro sportivo, il restauro del Castello ed il nuovo edificio della Posta,
l'architetto ticinese affronta e risolve i nodi critici dell'organizzazione urbana attuale,
riuscendo a trasformare un'occasione progettuale in un atto di pianificazione e di architettura
nello stesso tempo.

64 Jacques Gubler Cartolina 35 / Postcard 35

> Innovazione edilizia. Rivestimenti e pavimentazioni: elementi ceramici a cura di Giampiero Bosoni con il coordinamento tecnico del Centro Edile